

# 诠释 trends 出色

画境之家

仿若云中漫步

活力运动派

Nader Tehrani:  
用建筑揭示斑马纹中的秘密

灰度温情地带  
醉入潋滟光之墅  
山野禅意  
立体博物馆  
寻味西安古韵新意

*New Residential Formulae*

# 新宅的建筑构法

2017年9月号  
定价：人民币20元

ISSN 1009-9956



9 771009 995604

09 >



本页及对页：白色的金属网格既能通风换气，阻挡炽热的阳光和路人的视线，还丰富了建筑外立面的造型。建筑背面正对着的一排老白杨树，当光线穿过那些阻挡其前行的叶片时，便会在建筑的外立面上留下美妙的光的阴影。

## Two-grid White World

# 纯白的双尺度网格

为了在新宅与周围环境之间营造出一种尺度合适的私密感，建筑外立面上覆盖了大面积的网格。而在光照条件最佳的部位，外立面上的网格则是展开的。



这座新宅坐落在卡斯特尔德费尔斯镇的居民社区内，距离海岸线只有几公里，距离巴塞罗那城也非常近。卡斯特尔德费尔斯镇地处一片大沙丘之上，离不开大海的游客常年都在渴望阳光和海滩。但该地的人均环境密度高于城市规划时估算的预期值，这意味着相邻屋舍间的边界关系会令人感到不适。与新宅的私密性和所谓的孤立感形成鲜明对比的是，要为其创造出可以独享的外部环境空间。而本案的另一挑战便是，如何依据东北部的家庭住宅结构搭建出5层楼结构的新宅，另外场地背面还有一排老白杨树也必须保留下来。围墙以外的环境虽不复杂，但也不容易整理，清理是首先要完成的工序。

建筑师Marc Rabassa Piera接受了这项颇有挑战性的设计任务。他1978年出生于巴塞罗那，曾在加泰罗尼亚的ETSAB-UPC理工大学学习建筑设计，2012年，他在巴塞罗那成立了自己的工作室——BIO-PROFILE，工作室专注于和不同的机构合作开发私人及公共项目，也包括城市规划。

“如果想在一片场地上为住宅找到最佳的建造位置，这取决于我们是否能从环境中提炼出这个地方存在的各种矛盾性。也许，一个没有明确表达形式的建筑本身也是矛盾的。”建筑师如是说道。就像既成事实往往需要从结尾处写起一样，建筑的结构设计过程亦是如此。首先，灵感通过最初的文化或决定而逐渐被实现，最重要的是解决真正存在的问题。

根据方案要求，通常情况下城市中相邻的两幢拥有私人草坪的住宅，强制实行这样的建造格局：与街道平行的长方形围墙和长方形的建筑外立面，两者都必须为南向。除了要解决这个问题，还要打破和超越建筑与其周围的环境之间的各种限制。于是，建筑师便开始研究一种独特的围护结构，它必须妥善保护好一定厚度的外墙，而这个厚度需符合隔离建筑与周围环境的基本要求。

“设计过程中最重要的一个问题是如何在建筑与周围环境之间营造出一种尺度合适的私密感。”建筑师介绍道，“我们意识到为了解决隐私问题，一种方法是调节外立面与窗口位置的关系，但还存在另一种想法，就是在最初的时候就将建筑体量缩小。渐渐的，建筑开始成形，针对这个项目的要求我们制定出了合理的设计方案。”建筑师最后决定采用大面积的网格覆盖建筑的外立面，如此便能起到保护隐私的效果。

项目名称: Single Family House  
项目地点: 西班牙, 卡斯特尔德费尔斯  
设计公司: BIO-PROFILE  
建筑师: Marc Rabassa Piera  
项目类型: 私宅  
项目面积: 2000 平方米左右  
图片版权归 Adria Goula Photo 所有



但外覆材料的周长与网格的孔径不一致, 因此便要找准它们的位置。为了找到准确的位置, 通过露台或者台阶的形成可以实现这一目的。除此之外, 为了减少建筑的体量, 建筑师萌生出要打造“堡垒”的想法。在光照条件最佳的部位, 外立面上的网格是展开的, 形成了一种双尺度网格, 一部分阳光被阻挡在外, 另一部分经过网格的过滤再射入室内。还有一个值得说道的悬臂, 没有任何想要引人注目的意图, 它负责连接客厅和游泳池, 根据格片移动的可能性, 其视觉观感将发生改变。

关于建筑背面正对着的一排老白杨树, 它们是高大的落叶树木。春天和夏天, 枝繁叶茂的白杨树会显得十分拥挤。叶片, 从清晨到正午前, 会一直吸收太阳光的辐射。当光线穿过那些阻挡其前行的叶片时, 便会在建筑的外立面上留下美妙的光的阴影, 但反过来, 他们还像一个会聚焦镜头的暗光相机, 会产生另一片叶子的新投影, 于是分辨率复杂而不同的光的影像便这样产生了, 因此叶片既是反射太阳光的第二光源又是光的遮蔽物。

建筑内部空间包括厨房、餐厅和客厅, 另外还设置有客房、洗衣房和一个卫生间。楼梯离门廊很近, 楼梯通向一个由游戏室组成的“儿童乐园”, 经过这里, 便可以来到卧室和卫浴间。所有的房间, 都可通过露台与外部环境产生联系。由此看出, 外立面的展开使得整个房间都能被露台包围。主卧上方的悬臂, 将它的卫浴间与客厅的双重空间连接在一起。

项目过程中存在的另一挑战便是, 业主要求这必须是一幢可流动性的新宅, 还要采取快速高效、现代化、打破传统的建造形式。对此, 建筑师便将这幢建筑设置在钢筋混凝土板上, 板材距离地下水位只有几厘米, 实际上, 湿法工艺是建造该住宅时所采用的核心方法。从板坯开始轧制钢结构, 这显然与悬臂梁的存在相关, 在只存在由螺钉组装的“C”型镀锌钢型材结构的情况下, 创造出了第一个不连贯的骨架。而建筑外立面以及由木材和水泥组成的通风幕墙, 也层次分明。这样的建造体系使得在很短的时间内完成整个工程成为了可能。



本页及对页：独具特色的悬臂，将客厅和游泳池连接了起来。室内拥有齐全的功能分区，包括厨房、餐厅、客厅、客房、洗衣房和卫生间。而金属网格的错落展开，使得整个室内不仅拥有充沛的采光，一些房间还能拥有大面积的户外露台。